**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**«ЖҰМАБЕК АХМЕТҰЛЫ ТӘШЕНЕВ АТЫНДАҒЫ УНИВЕРСИТЕТ» ЖШС**

**«БАСТАУЫШ БІЛІМ ЖӘНЕ ӨНЕР» ФАКУЛЬТЕТІ**

**«ӨНЕР ЖӘНЕ САЗ» КАФЕДРАСЫ**

БЕКІТЕМІН

Ж.А.Тәшенев атындағы

Университетінің қабылдау

комиссия төрағасы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аяшев О.А.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024

6В01402-- Музыка мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасына түсуші талапкерлерге арналған шығармашылық емтихан

**БАҒДАРЛАМА**

Шымкент 2024

Құрастырғандар: Еңбек сіңірген мәдениет қайраткері Мәжитов У.Х.

аға оқытушы Туманова Г.А.

Бағдарлама "Өнер және Саз" кафедрасының отырысында қаралды ("\_\_\_" \_\_\_ 202\_\_ж. № \_\_ хаттама)

"ӨжС" кафедрасының меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тлеубаева Б.С.

Бағдарлама "Бастауыш білім және өнер" факультетінің ӘК отырысымен ұсынылды.

("\_\_\_\_" \_\_\_\_202\_\_\_ж. № \_\_\_ хаттама)

ӘК төрағасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Қонақбаева Ұ.Ж.

**ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА**

«Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру мекемелерінде оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы №600 бұйрығы негізінде» әзірленді.

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін оқуға түсушілерден өтініштерді қабылдау ақылы оқуға күнтізбелік жылдың 20 маусымынан 10 тамызына дейін, гранттық оқуға 20 маусымнан 7 шілдеге дейін жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 7 шілдесі мен 15 тамызы аралығында өткізіледі.

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаты бар оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихандар 50 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқу мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.

**Міндеттері:** Музыкалық білім мен өнер саласындағы орындаушылық шеберлік деңгейін, олардың музыкалық теориялық дайындығын, ой-өрісін анықтау.

**Міндеттері:** Талапкерлердің музыкалық аспапта ойнау техникасын, хор дирижері, ән айту дауысын ашу.

**Мазмұны**

**1. Кіріспе**

OP 6В01402 – «Музыка мұғалімдерін даярлау» бойынша білім беру бакалаврының кәсіби қызметінің объектілері: - мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеуді ұйымдастыру;

- бастауыш, негізгі және мамандандырылған мектеп;

- мамандандырылған мектеп;

- техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары.

OP 6В01402 бойынша білім беру бакалаврының кәсіби қызметінің субъектілері – Музыка мұғалімдерін даярлау: «Музыка» пәні, білім беру ұйымдарындағы (мектептер, лицейлер, гимназиялар және т.б)

**2.Негізгі ережелер**

OP 6B01402 «Музыкалық білім» мамандығына түсетін талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады және оқу сауаттылығы мен Қазақстан тарихынан сынақтан өтеді.

Шығармашылық емтихан алдында, әңгімелесу кезінде үміткерлердің келесі қасиеттері анықталады:

-музыкалық көкжиектер дамуының жалпы деңгейі

-қазіргі кезеңдегі жас ұрпақты тәрбиелеудегі музыканың рөлін білу

Сонымен қатар, 2-шы шығармашылық емтиханда талапкерлердің музыкалық қабілеттерінің деңгейі тексеріледі

**3.Шығармашылық емтихандарды тапсыруға қойылатын негізгі талаптар**

Үміткердің музыкалық-теориялық дайындығы, музыкалық қабілеті, ырғақ сезімі, ән айтатын дауысы болуы керек. Сонымен қатар, өтініш берушінің жеке қасиеттеріне, әдептілігіне, коммуникативті қарым-қатынас деңгейіне ерекше назар аударылады.

**1, «Музыка мұғалімінің біліктілігін арттыру» шығармашылық емтиханы.**

1.1 Жеке ән айту

Халық әні / капелла /

Романтика

қазіргі ән

**1.2. Музыкалық аспапта ойнау**

Негізгі музыкалық аспап бойынша 2 пьесадан орындау

Пьесаны фортепианоның сүйемелдеуімен орындау

Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау немесе халық әуендерін өңдеу

**I .3 Хор дирижері**

Екі түрлі шығарманы жүргізу, оның ішінде капелланы, екіншісін фортепианоның сүйемелдеуімен хор партияларын орындау.

Фортепианода хор партитурасын ойнау.

Шығармаға қысқаша музыкалық-теориялық талдау жасау.

**2. «Жалпы музыкалық қабілеттерді көрсету» шығармашылық емтиханы.**

Ән айту дауысының анықтамасы (сопрано, альт, тенор, бас, баритон, т.б.)

Ритм сезімі (синкоп, нүктелі ырғақ, триоль, дуоль және т.б.) Музыкалық есту және есте сақтау (әуенді, интервалдарды, субдоминанта, доминанта, ұшдыбыстылықтарды анықтау). Музыкалық-теориялық дайындық бойынша коллоквиум:

- Лад және тональдік

- Мажорлы лад/табиғи, гармониялық/

- Минорлы лад /табиғи, гармониялық, әуенді/ - интервалдар; дыбыстан жоғары және төмен интервалдарды айту; аралықтарды құлақ арқылы анықтау; аккордтар; аккордтардың интервалдық құрамын анықтау; дыбыстан мажорлық және кіші аккордтарды құрастыру; D7 доминантты жетінші аккордты құру және оны байыпталуын орындау; өлшем және ырғақ; өлшемдер мен ырғақ түрлері; сольфеджио; құлақ арқылы аккордтар мен интервалдарды анықтау; мажор және минор гаммаларды айту; диатоникалык әуендерің нота текстін бірден айту.

**Критерийлер, бағалау және бағалау әдістемесі**

**Бағалау критерийлері 1-11 - Шығармашылық емтихан (музыка пәні мұғалімінің біліктілігін арттыру)**

**50-35 ұпай**

Бұл тармақтар абитуриент материалды толық бағдарламалық игергенін көрсеткен және жұмыстарды орындауда қателіктер жібермеген жағдайда беріледі.

1. Дауыс техникасының жоғары деңгейі 15-12

2. Музыкалық аспапта орындаудың жоғары деңгейі және хор дирижері 15-12

3.Ән айтудың жоғары деңгейі, тембр, дыбыс күші, диапазоны 15-11

**34-21 ұпай**

Бұл ұпайлар егер талапкер материалды толық бағдарламамен игергенін кем дегенде 75% көрсеткен және жұмыстарды орындау кезінде өрескел қателіктер жібермеген жағдайда қойылады.

1. Дауыс техникасының жақсы деңгейі 12-7

2. Музыкалық аспапта орындаудың жақсы деңгейі және хор дирижері 12-7

3. Ән айтудың жақсы деңгейі, тембр, дыбыс күші, диапазоны 11-7

**20-10 ұпай**

Бұл ұпайлар егер талапкер материалды толық емес бағдарламалық игергендігін көрсеткен және жұмыстарды орындау техникасында болмашы қателіктер жіберген жағдайда қойылады.

1. Дауыс техникасының орташа деңгейі 7-4

2. Музыкалық аспапта орындаудың және хор дирижері орта деңгейі 7-3

3. Ән айтудың орташа деңгейі, тембр, дыбыс қарқындылығы, диапазон 6-3

**9-0**

Бұл тармақтар талапкер материалды толық игеру бағдарламасын көрсетпеген және жұмыстарды орындау техникасында өрескел қателіктер жіберген жағдайда беріледі.

1. Дауыс техникасының төмен деңгейі 4-0

2. Музыкалық аспапта орындаудың және хор дирижері төмен деңгейі 3-0

З. Ән айтудың төмен деңгейі, тембр, дыбыс, диапазон 2-0

**Оқудың қысқартылған нысаны бойынша талапкерлер үшін.**

**20-16 ұпай**

Бұл тармақтар талапкер материалды толық бағдарламалық игергенін көрсеткен және жұмыстарды орындауда қателіктер жібермеген жағдайда беріледі.

1. Дауыс техникасының жоғары деңгейі 5-6

2. Музыкалық аспапта орындаудың жоғары деңгейі және хор дирижерлығы 6-7

З. Ән айтудың жоғары деңгейі, тембр, дыбыс қарқындылығы, диапазоны 5-7

**15-11 ұпай**

Бұл ұпайлар егер талапкер материалды толық бағдарламамен игергенін кем дегенде 75% көрсеткен және жұмыстарды орындау кезінде өрескел қателіктер жібермеген жағдайда қойылады.

1. Дауыс техникасының жақсы деңгейі 4-5

2. Музыкалық аспапта орындаудың жақсы деңгейі және хор дирижері 4-5

З. Ән айтудың жақсы деңгейі, тембр, дыбыс күші, диапазоны 3-5

**10-6 ұпай**

Бұл ұпайлар егер талапкер материалды толық емес бағдарламалық игергендігін көрсеткен және жұмыстарды орындау техникасында болмашы қателіктер жіберген жағдайда қойылады.

1. Дауыс техникасының орташа деңгейі 2-3

2. Музыкалық аспапта орындаудың орта деңгейі және хор дирижері 2-3

3. Ән айтудың орташа деңгейі, тембр, дыбыс қарқындылығы, диапазон 2-4

**5-0 ұпай**

Бұл тармақтар талапкер материалды толық игеру бағдарламасын көрсетпеген және жұмыстарды орындау техникасында өрескел қателіктер жіберген жағдайда беріледі.

1. Дауыс техникасының төмен деңгейі 0-2

2. Музыкалық аспапта орындаудың төмен деңгейі

және хор дирижері 0-2

3. Ән айту дауысының, тембрінің, дыбыс деңгейінің төмендігі, диапазоны 0-1

**Негізгі әдебиеттер:**

1. Қасенова Р.Қ., Танкешова Ф.С. Музыканттар oKulyK алу үшін -

Шымкент, 2008 ж

2. Танкешова Ф.С. Дирижерлау - (ЖМУ,2018

З.Фаттахова Н.Т. Хор класы және хормен шеберхана. Оқулық Шымкент, ОҚМУ 2015 ж

4. Фаттахова Н.Т. Хор класы және хормен шеберхана. Электронды оқулық Шымкент, ОҚМУ 2017 ж

5.Фаттахова Н.Т., Жаңабаева Р.Қ. музыканттарК аспап. Электронды оқулық: Шымкент, ОКМУ 2015 ж

6. Фаттахова Н.Т., Жаңабаева Р.Қ. Музыка ордаушылыҚ Оқу құралы: Шымкент, ОҚМУ 2016 ж

**Қосымша:**

1.А. Молодов, Г.Ахметова Хорта арналган шкармалар.

2. А., Вебер 1984 2.Т. Нұрымбетов, В.Мамизеров. Балалар хорына арнаулы оқырман. А.,Гнер 1991

3. Р.Қ. Музыканттар мен педагогика мамандығы бойынша оқимын. Талдыкорган, 2006 ж

Negizgi ädebïetter:

1. Qasenova R.Q., Tankeşova F.S. Mwzıkanttar oKulyK alw üşin -

Şımkent, 2008 j